

СПРАВОЧНИК

ПОДГОТОВКА К ВПР

8 класс



2018

Оглавление

№ задания	содержание	стр.
Задание 1 (по тексту)	1) Тема	3
	2) Стил ь и тип речи	3,4
	3) Типы связи (согласование, управление, примыкание)	5
	4) Фонетический разбор	6
	5) Морфологические разборы (сущ., прил., глаг., нареч., числ., мест.)	7-10
задание 2	Тире между подлежащим и сказуемым	11
задание 3	Типы сказуемых, члены предложения	12
задание 4	Односоставные предложения	13
задание 5	Однородные члены и обобщающее слово при них. Знаки препинания	14
задание 6	Обособленные члены предложения (прич.об., дееприч.об., приложение)	15
задание 7	Грамматические ошибки в предложениях с причастным и деепричастным оборотами	16-17
задание 8	Знаки препинания при вводных словах	18-20
задание 9	Знаки препинания при уточняющих членах предложения	21
задание 10	Знаки препинания при обращении	22
задание 11	Знаки препинания при прямой речи	23
задание 12	Материал для рассказа из раздела «Лексика»: Заемствованные слова Общеупотребительная лексика Диалектные слова (диалектизмы) Профессиональные слова Устаревшие слова Неологизмы Синонимы Антонимы Фразеологизмы Омонимы	24-26

ЗАДАНИЕ 1

(работа с исходным текстом)

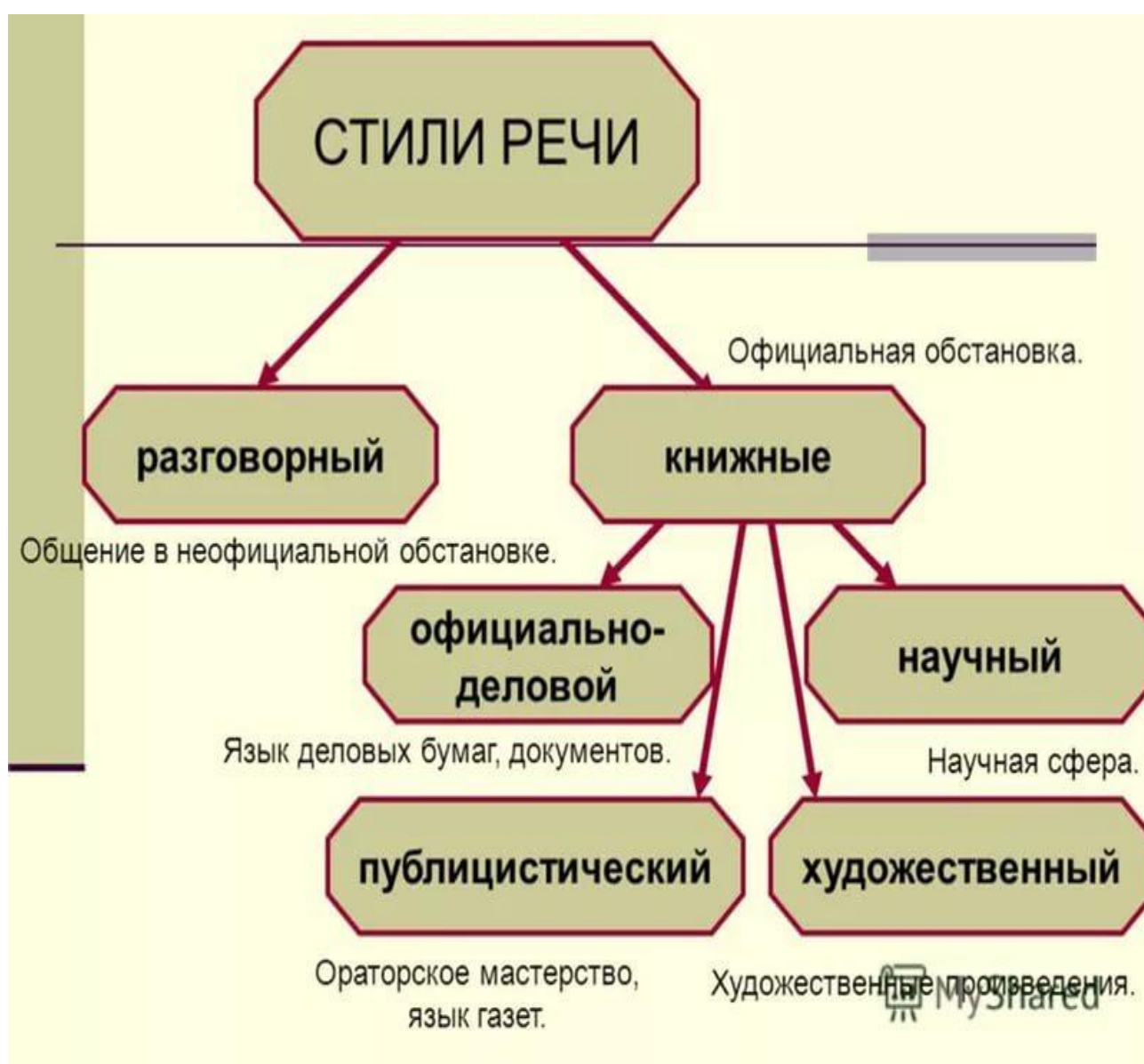
1) **ТЕМА** текста — это то, о чём говорится в тексте.

Часто тема текста бывает отражена в его заголовке. (О ЧЁМ?)

ОСНОВНАЯ или **главная мысль** текста (идея) — это то, что хотел нам сказать автор, то, ради чего он написал этот текст. (ЗАЧЕМ НАПИСАН ТЕКСТ? КАКУЮ МЫСЛЬ АВТОР ХОЧТ ДОНЕСТИ ДО ЧИТАТЕЛЯ?)

Основная мысль текста обычно передаёт **оценку автора** предмета речи.

2) **СТИЛЬ** текста



ТИПЫ РЕЧИ

повествование	<p>Что делает предмет? Что и как произошло?</p>	<p>Рассказ о событиях, действиях, происшествиях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Завязка 2. Развитие действия 3. Кульминация (наивысшая точка) 4. Развязка 	<p>Это мир в движении (один кадр сменяет другой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущая часть речи – глагол, обозначающий динамику, особенно в форме прошедшего времени (например, <i>увидел, приехал, разработал</i>). 2. Последовательность событий. 3. Частотны наречия места и времени (например, <i>там, здесь, оттуда, завтра, вчера, скоро</i>)
описание	<p>Какой предмет?</p>	<p>Изображение (описание) какого-либо явления действительности: портрета, пейзажа, животного, картины, интерьера</p>	<p>Перечисление общего и частных признаков, Впечатление о ком-либо или о чём-либо, возможен вывод.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) общее представление описываемого; 2) описание деталей, частей; 3) отношение к описываемому. 	<p>Это мир в покое (одна фотография)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущая часть речи – существительное и прилагательное. 2. Глагол статичен. 3. Предложения простые.
рассуждение	<p>Почему так, а не иначе? Что из этого следует? Как быть?</p>	<p>Размышление о том, почему произошло что-либо, почему человек поступает именно так, почему автор пишет именно об этом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тезис (мысль, которую надо доказать). 2. Аргументы (доказательства). 3. Вывод 	<p>Это мысли о мире, а не сам мир, поэтому нельзя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Частотны вводные слова (например, <i>во-первых, во-вторых, так, например, следовательно</i>), составные союзы (например, <i>для того чтобы, вследствие того что, потому что</i>) 2. Богатый синтаксис (сложные предложения, вводные конструкции, обособленные обороты)

ПРИМЕЧАНИЕ: тип речи может быть смешанный.

Например, повествование с элементами описания; описание с элементами повествования, рассуждение с элементами повествования ли описания и т.п.

3) ТИПЫ СВЯЗИ (СОГЛАСОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ, ПРИМЫКАНИЕ)

Тип связи	Примеры	Какой частью речи является зависимое слово	Характеристика связи
Согласование	<i>Частые встречи.</i>	Прилагательное.	Главное слово диктует зависимому род, число и падеж, поэтому зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.
	<i>Летающий мяч.</i>	Причастие.	
	<i>Наше право.</i> <i>Всякий человек</i> <i>Любое решение</i>	Согласуемое местоимение.	
	<i>Третий ряд.</i>	Порядковое числительное.	
	<i>Красавица дочка.</i> <i>Профессор Петров.</i>	Согласуемое существительное.	
	Управление	<i>Начало игры.</i> <i>Жарко у печки.</i>	
Попросить её (кого?).		Местоимение в функции существительного.	
Примыкание	<i>Ходить пешком.</i>	Наречие.	Главное слово не способно диктовать зависимому свою форму, потому что зависимое не изменяется.
	<i>Спать стоя.</i>	Деепричастие.	
	<i>Просил остаться.</i> <i>Желание знать.</i> <i>Хотел вернуться.</i>	Неопределенная форма глагола.	
	<i>Стать лучше.</i>	Сравнительная степень прил-ого.	
	<i>Его книга</i> <i>Её глаза</i> <i>Их мечты</i>	Притяжательными местоимениями ЕГО, ЕЁ, ИХ (отвечают на вопрос чей? Чья? Чьё? Чьи?)	

(Алгоритм)

1. Определите главное и зависимое слово.
2. Определите, чем выражено зависимое слово.
3. Если зависимое слово выражено наречием, деепричастием, неопределенной формой глагола, простой сравнительной степенью прилагательного (не сказуемое), несклоняемым существительным (метро, пальто), притяжательные местоимения их, её, его.

то это **ПРИМЫКАНИЕ**

4. Если другими частями речи, то смотрим

↓
Изменяются оба слова

↓
СОГЛАСОВАНИЕ

↓
Изменяется главное слово, а зависимое слово остаётся в **в определённом косвенном падеже**

↓
УПРАВЛЕНИЕ

Красивый человек (согласование, т.к. изменяется оба слова)

Читать быстро (примыкание, т.к. зависимое слово выражено наречием)

Шёл в школу (управление, т.к. зависимое слово выражено существительным в косвенном падеже)

ПОМНИТЕ! При преобразовании словосочетания с одним видом связи в словосочетание с другим видом связи главное слово необходимо оставлять без изменения, а зависимое преобразовывать в другую часть речи со сходным (одинаковым) лексическим значением.

Например: *мамина шуба* (согласование) – *шуба мамы* (управление), *лисья нора* (согласование) – *нора лисы* (управление), *Петин карандаш* (согласование) – *карандаш Пети* (управление), *смотрела ласково* (примыкание) – *смотрела с лаской* (управление), *вечерняя прогулка* (согласование) – *прогулка вечером* (примыкание) *временно закрыто* (примыкание) – *закрыто на время* (управление)

ВИДЫ РАЗБОРОВ

1. Фонетический разбор ⁽¹⁾

Звуки

Гласные		Согласные	
Ударные	Безударные	глухие или звонкие	мягкие или твердые
10 букв: а о у ы э я ё ю и е		Всегда звонкие: [Р], [Л], [М], [Н], [Й']	
6 звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И]		Всегда глухие: [Ц], [Ч], [Щ], [Х]	
Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука:		Всегда мягкие: [Й'], [Ч'], [Щ']	
1) в начале слова: <i>яма</i> [Й' А]		Всегда твердые: [Ц], [Ж], [Ш]	
2) после гласной: <i>маяк</i> [Й' А]		ОБРАЗЕЦ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА: <i>РЕКА</i> – 2 слога <i>Р</i> [р'] - согласный, звонкий, мягкий, непарный; <i>Е</i> [и] – гласный, безударный; <i>К</i> [к] – согласный, глухой, твердый, парный; <i>А</i> [а] - гласный, ударный 4 б., 4 зв.	
3) после ь и ъ: <i>вьюга</i> [Й' У]			
В остальных случаях эти буквы смягчают предшествующий согласный: <i>мяч</i> [М' А Ч']			
Внимание: 1) Буквы Ъ и Ь отдельных звуков не обозначают. В некоторых словах могут встречаться так называемые «непроизносимые» согласные: <i>солнце, местность</i>			
2) В других словах, наоборот, могут произноситься звуки, которые не имеют буквенного обозначения: <i>бульон, соловьи</i>			
<i>Соловьи</i> [САЛАВ Й' И]			

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос (**обозначает предмет**)
2. Морфологические признаки: Начальная форма (И.п., ед.ч.). Постоянные морфологические признаки: а) собственное или нарицательное; б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род; г) склонение; д) число (если слово имеет только одну форму – единственного или множественного числа). Непостоянные морфологические признаки: а) падеж, б) число (если слово изменяется по числам);
3. Синтаксическая роль.

На печальные **поляны** льёт печально свет она.

1. **Поляны** -сущ., т.к. обозначает предмет. Льёт (на что?) на поляны.
2. Н.Ф. – поляна. Пост.: нариц., неодуш., ж.р., 1-го скл.; непост.: вин.п., мн.ч.
- III. Льет (куда?) на поляны.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос (обозначает признак предмета).
2. Морфологические признаки. Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж). Постоянные морфологические признаки: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное). Непостоянные морфологические признаки: 1) только для качественных прилагательных: а) степень сравнения (сравнительная, превосходная); б) полная или краткая форма; 2) число, род (в единственном числе), падеж.
3. Синтаксическая роль.

Чиста **небесная** лазурь.

1. **Небесная** (лазурь) – прил., т.к. обозначает признак предмета. Лазурь (какая?) небесная.
2. Н.Ф. – небесный. Пост.- относит.; непост. - им.п., ед.ч., ж.р.
- III. Лазурь (какая?) небесная.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ ГЛАГОЛА

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
2. Начальная форма (инфинитив). Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: **вид** (совершенный, несовершенный); **возвратность** (невозвратный, возвратный); **переходность** (переходный, непереходный); **спряжение**. Непостоянные морфологические признаки: **наклонение**; **время** (в изъявительном наклонении); **число**; **лицо** (в настоящем, будущем времени; в повелительном наклонении); **род** (в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения).
3. Синтаксическая роль.

Ты **любишь** родной дом, родную землю...

1. **Любишь** – глагол, т.к. обозначает действие; отвечает на вопрос Ты (что делаешь?) любишь.
2. Н.ф.– **любить**. Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: несов. вид; невозв.; перех.; II спр. Непостоянные морфологические признаки: употреблён в форме изъявительного наклонения; наст. времени; ед. числа; 2-го лица.
3. Ты (что делаешь?) любишь (ПГС)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
2. Н.Ф. (именительный падеж, если есть род и число, то единственное число, мужской род). Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: разряд по строению (простое, составное, сложное), разряд по значению (количественное (собирательное, целое, дробное), порядковое. Непостоянные морфологические признаки: падеж; число, род (если они есть).
3. Роль в предложении (каким членом предложения является числительное в данном предложении).

Рассыпался горох на **семьдесят** семь дорог.

1. (На) **семьдесят** (дорог) - имя числительное; т.к. обозначает количество предметов при счёте, отвечает на вопрос *сколько?*
2. Н. ф. – **семьдесят**. Постоянные признаки: сложное; **количественное**. Непостоянные признаки: употреблено в форме винительного падежа.
3. Рассыпался (куда?) на семьдесят дорог

Мой брат пошёл в **первый** класс.

1. (в) **первый** (класс) - имя числительное; обозначает порядок предметов при счёте, в класс (который?) первый
2. Н. ф. – **первый**. Постоянные признаки: простое; **порядковое**. Непостоянные признаки: употреблено в форме единственного числа, мужского рода, винительного падежа.
3. В класс (который?) первый

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ ПРИЧАСТИЯ

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
2. Н.ф. (единственное число, мужской род, именительный падеж). Морфологические признаки: разряд причастия (действительное, страдательное); признаки глагола: вид, возвратность, время; признаки прилагательного: только для страдательных причастий – полная / краткая форма; для всех причастий – число, род (в единственном числе), падеж (в полной форме).
3. Синтаксическая роль в предложении (каким членом предложения является причастие в данном предложении).

Вокруг меня, **подгоняемый** знакомыми мальчиками, промчался табун.

1. Подгоняемый (табун) - причастие, обозначает признак предмета по действию; Табун (какой?) подгоняемый
2. Н. ф. – **подгоняемый**. Морфологические признаки: страдательное; признаки глагола: несовершенный вид, невозвратное, настоящее время; признаки прилагательного: употреблено в полной форме, единственном числе, мужском роде, именительном падеже.
3. Табун (какой?) подгоняемый

Пушка наша **заряжена** была картечью.

1. Заряжена - причастие, обозначает признак предмета по действию; пушка (какова?) заряжена
2. Н. ф. – **заряженный**. Морфологические признаки: страдательное; признаки глагола: совершенный вид, невозвратное, прошедшее время; признаки прилагательного: употреблено в краткой форме, единственном числе, женском роде.
3. Пушка (какова?) заряжена (СИС)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
2. Начальная форма. Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: вид (совершенный или несовершенный); возвратность (СЯ – возвратный, нет СЯ – невозвратный). Непостоянные морфологические признаки неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль в предложении (каким членом предложения является деепричастие в данном предложении).

Он ушибся, **упав** с лошади.

1. Упав - деепричастие, так как обозначает добавочное действие; отвечает на вопросы когда? что сделав?
2. Н. ф. – упав. Морфологические признаки: Постоянные морфологические признаки: совершенный вид; невозвратное. Непостоянные морфологические признаки: (неизменяемое слово).
3. Ушибся (когда?) упав с лошади

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Часть речи и общее грамматическое значение.
2. Начальная форма и морфологические признаки: Постоянные (П.п.): разряд (у всех), лицо (только у личных), число (только у личных), род (только у личных в 3 лице). Непостоянные (Н.п.): употреблено в форме падежа, ...число (кроме личных).
3. Синтаксическая роль местоимения.

Колькину маму **никто** по имени-отчеству не называл.

1. Никто – мест, т.к. указывает на лицо, но не называет его. Не называл (кто?) никто
2. Н.ф. – (кто?) никто. Пост. признаки: отрицательное. Непост. признаки: – в И.п.
3. Не называл (кто?) никто

Все, даже ребята, называли **её** просто Лёлей.

1. Её – мест., т.к. указывает на лицо, но не называет его. Называли (кого?) её
2. Н.ф. – (кто?) она. П.п. – личное, 3 лицо, ж.р., ед. ч. Н.п. – в Р.п.
3. Называли (кого?) её

"Вот придет наша Лёля с работы, **мы** вам покажем!" - кричали они волейболистам соседнего двора

1. Мы – мест, т.к. указывает на лицо, но не называет его. Покажем (кто?) мы
2. Н.ф. – (кто?) мы. П.п. – личное, 1 лицо, мн.ч. Н.п. – в И.п.
3. Покажем (кто?) мы

Все, даже ребята, называли **её** просто Лёлей.

1. Все – мест., т.к. указывает на предмет, но не называет его. Называли (кто?) все.
2. Н.ф. – (какой?) весь. П.п. – определительное. Н.п. – в И.п., во мн.ч.
3. Называли (кто?) все

"Вот придет **наша** Лёля с работы, мы вам покажем!" - кричали они волейболистам соседнего двора

1. Наша – мест., т.к. указывает на принадлежность предмета, но не называет его. Лёля (чья?) наша
2. Н.ф. – (чей?) наш. П.п. – притяжательное. Н.п. – в И.п., в ед.ч., в ж.р.
3. Лёля (чья?) наша

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР⁽³⁾ НАРЕЧИЯ

1. Часть речи. Вопрос. Общее грамматическое значение и вопрос.
2. Морфологические признаки. Разряд по значению. Степень сравнения (если есть).
Полная морфологическая неизменяемость.
3. Синтаксическая роль.

Особенно **сильно** пахнут белые соцветия таволги.

1. Сильно – наречие, т.к. обозначает признак действия. Пахнут (как?) сильно
2. Морф. признаки: разряд по значению - образа действия, в положительной форме сравнения, неизменяемое слово.
3. Пахнут (как?) сильно (обстоятельство образа действия)

Ближе к домам жмутся стаи синичек.

1. Ближе – наречие, т.к. обозначает признак действия. Жмутся (как?) ближе.
2. Морф. признаки: разряд по значению - образа действия, в форме простой сравнительной степени, неизменяемое слово.
3. Жмутся (как?) ближе (обстоятельство образа действия).

ЗАДАНИЕ 2

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Ставится	Не ставится
<p>1. <u>Сущ-е в И.п. – сущ-е в И.п.</u></p> <p>Например: <u>Сосна – дерево смолистое.</u> <u>Москва – столица РФ.</u></p>	<p>1. <u>Сущ-ое в И.п. как сущ-е в И.п.</u> <i>словно</i> <i>будто</i> <i>точно</i> <i>все равно что</i> <i>вроде как</i></p> <p>Например: <u>Сиамская кошка вроде как собачка.</u> <u>Волосы у девочки словно шелк.</u> <u>Сладкая булка все равно что пирожное.</u></p>
<p>2. <u>Сущ-е в И.п. – глагол в н.ф.</u> или <u>Глагол в н. ф. – сущ-е в И.п.</u></p> <p>Например: <u>Наша задача – учиться.</u> <u>Учиться – наша задача.</u></p>	<p>2. <u>Сущ-е в И.п. вводное слово//наречие сущ-е частица //союз</u></p> <p>Например: <u>Ртуть тоже металл.</u> <u>Обь, кажется, крупнейшая река Сибири.</u> <u>Март только начало весны.</u> <u>Сергей теперь студент.</u></p>
<p>3. <u>Глагол в н. ф. – глагол в н.ф.</u></p> <p>Например: <u>Жить – Родине служить.</u> <u>Чай пить – не дрова рубить.</u></p>	<p>3. <u>Сущ-е не сущ-е</u></p> <p>Например: <u>Сердце не камень.</u></p>
<p>4. <u>Числительное в И.п. – числительное в И.п.</u></p> <p>Например: <u>Два и три – пять.</u> <u>Дважды два – четыре.</u></p> <p><u>Сущ-е в И.п. – числительное.</u> или <u>Сущ-е – оборот с числительным.</u></p> <p>Например: <u>Площадь этой комнаты – десять квадратных метров.</u></p>	<p>4. <u>Сущ-е несогласованный сущ-е член предложения</u></p> <p>Например: <u>Петров мне друг.</u> (<u>Мне</u> – это несогласованный второстепенный член предл-я, который относится к сказ-му).</p> <p>5. Обратный порядок слов в предложении.</p> <p>Например: <u>Неплохой игрок этот парень.</u></p> <p>6. Неразложимый фразеологический оборот.</p> <p>Например: <u>Дело дрянь</u> (фразеологизм)</p>
<p>5. <u>Существительное – это существительное.</u> <i>вот</i> <i>значит</i> <i>это значит</i></p> <p>Например: <u>Животись – это искусство изображать предметы красками.</u></p>	<p>7. <u>Личное местоимение сущ-е в И.п.</u></p> <p>Например: <u>Я инженер. Ты мой брат.</u></p> <p>Примечание: <u>может ставиться тире, если постановка тире имеет целью логически и интонационно подчеркнуть высказывание:</u> <u>Я – гражданин России.</u></p> <p>8. <u>Вопрос-ое мест-е сущ-е в И.п.</u> <u>Кто твой друг?</u></p> <p>9 <u>Вопрос-ое мест-е личное местоим-е</u> <u>Кто ты?</u></p>
<p>6. <u>Сущ-е в И.п. – фразеологизм.</u></p> <p>Например: <u>Сын у меня – дай бог каждому.</u> <u>Его тактика – разделяй и властвуй.</u></p>	<p>10. <u>Сущ-е прил-е. или Сущ-е мест-е. или Сущ-е предложно-падежным сочетание.</u></p> <p>Например: <u>Этот дом чей? Жизнь прекрасна и удивительна.</u> <u>Небо без единого облачка.</u></p>

Примечание:

1. При подлежащем, выраженном местоимением **это**, тире ставится или не ставится в зависимости от логического выделения подлежащего и наличия паузы после него.

Например: Это – **начало** всех начал. Это **лучший** **выход** из положения.

ЗАДАНИЕ 3

ТИПЫ СКАЗУЕМЫХ

Простое глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое	Составное именное сказуемое
<p style="text-align: center;">1 глагол</p> <p><u>Проснулись</u> птицы. Ещё громче <u>будут петь</u> птицы (сложная форма будущего времени)</p> <p>Он <u>пел</u>. (Изъявительное наклонение)</p> <p>Ты <u>спел бы</u>. (Условное наклонение)</p> <p><u>Пой</u>. (Повелительное наклонение)</p> <p>Что я <u>буду делать</u>?</p> <p><u>Да подойдите же</u> сюда!</p> <p>Снег <u>так и валит</u>.</p> <p>Фадеев <u>пошёл было</u> с корзинкой на берег.</p> <p>Он <u>стоял как вкопанный</u></p>	<p style="text-align: center;">2 части</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">Вспомогательная часть + Н.Ф.гл.</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>1) Фазовые и модальные глаголы (мочь, уметь, хотеть, решить, продолжать, стараться, стать, собираться, успеть, кончить, перестать, надеяться):</p> <p>2) краткие прил. РАД, ДОЛЖЕН, ГОТОВ и др.</p> <p>3) фразеологизм</p> <p>4) категория состояния (НЕЛЬЗЯ, НАДО, НЕОБХОДИМО и др.)</p> <p>Он <u>хотел проехать</u> мимо.</p> <p>Вы <u>должны трудиться</u>.</p> <p>Он <u>горел желанием выступить</u>.</p> <p><u>Надо учиться</u> языку.</p> <p>В знойные дни <u>хорошо бродить</u> по лесу.</p>	<p style="text-align: center;">2 части</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">Глагол-связка ИМЯ</p> <p style="text-align: center;">↓ ↓</p> <p>1) быть, стать, делаться, являться, казаться, становиться, иметь вид, называться</p> <p>2) глаголы со значением движения, состояния (стоять, прийти, приехать, вернуться, сидеть и др.)</p> <p>Он <u>ученик</u>. Он <u>был учеником</u>.</p> <p>Мы <u>молодые</u>. Мы <u>молоды</u>. Мы <u>моложе</u> Мы <u>были молодыми</u>.</p> <p>Дорога <u>проложена</u>. <u>Жарко</u>. Мне <u>весело</u>. Ей <u>туфли впору будут</u>.</p> <p>Он <u>в восторге</u>. Дом <u>теперь мой</u>.</p> <p>Два + три <u>будет пять</u></p> <p>Он <u>был высокого роста</u>. Варя <u>была с заплаканными глазами</u>.</p> <p>Ты <u>был смелым</u>. Дворец <u>казался островом</u>. Я <u>возвратился усталым</u>.</p> <p>Мы <u>пришли веселые</u>. Ели и сосны <u>стояли зеленые</u>.</p>

Примечание: Следует иметь в виду, что сочетание с личным глаголом не всегда является составным глагольным сказуемым. В составном глагольном сказуемом инфинитив всегда обозначает действие того лица, которое названо подлежащим. Стал он кликать золотую рыбку.

Если же инфинитив обозначает действие другого лица, он представляет собой дополнение при простом глагольном сказуемом. Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье.

При глаголах движения (или прекращения движения) инфинитив со значением цели является обстоятельством. Я опять пришел сюда слушать прибор.

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Определение	дополнение	обстоятельство
Какой? Чей?	Кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чём?	Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? И Как?
Может быть выражено		
1) <u>прилагательным</u> (красивый, мудрый), 2) <u>порядковым числительным</u> (первый, третий), 3) <u>причастием</u> (написанный, прилетевший, сиитый) 4) <u>местоимением</u> (каждый, всякий) 5) <u>Н.Ф.гд.</u> (желание учиться)	1) <u>Существительным</u> в косвенном падеже (читаю книгу) 2) <u>местоимением</u> в косвенном падеже (подошёл ко мне)	1) <u>существительным</u> в косвенном падеже (пришёл в школу) 2) <u>наречием</u> (пришёл быстро) 3) <u>деепричастием</u> (бежал, не оглядываясь назад) 4) <u>Н.Ф.гд.</u> (приехал загорать)

ЗАДАНИЕ 4

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

с главным членом-сказуемым:

1. Определённо-личное: сказуемое – глагол в форме 1 или 2 лица ед. или мн.ч., наст. вр или буд. вр., повел. или изъявит. наклон., к которому легко можно добавить отсутствующие местоимения **Я, МЫ, ТЫ, ВЫ**.

Например: Выйду (я) на улицу. Дайте (вы) мне коня.

2. Неопределённо – личное: сказуемое – глагол в форме 3 лица мн.ч. в наст. или буд. времени и в форме мн.ч. прош. врем., к которому легко можно добавить отсутствующее местоимение **ОНИ**.

Например: В дверь постучались. На балконе дачи зажгли свет.

3. Безличное: сказуемое, при котором нет и не может быть подлежащего.

К сказуемым в таких предложениях, если рядом нет существительных или местоимений в косвенных падежах, можно добавить местоимение **МНЕ, МЕНЯ** или наречие **ГДЕ-ТО**.

Например: Уже (где-то) вечерело. Весело.

Сказуемое может быть выражено:

1. Безличным глаголом, обозначающим состояние человека или природы.

Например: На дворе вечереет.

2. Безличной формой личного глагола в 3л. ед.ч. н. или б. вр. или ср.р. ед.ч. пр. вр.

Например: Пахло сеном. Пахнет сеном.

3. Безличной формой глагола быть в отрицательных предложениях;

Например: Герасима не было на дворе. Дождя не будет.

4. Словом нет.

Например: У меня нет линейки.

5. Неопределённой формой глагола.

Например: Быть дождю. Нужно учиться.

6. Наречием, кратким страдательным причастием в форме среднего рода.

Например: В избе жарко натоплено.

7. Категорией состояния.

Например: На улице холодно. Жарко.

Примечание № 1: если сказуемое выражено глаголом ед.ч. м.р. или ж. р. пр. вр., то такое предложение является двусоставным, неполным. *Пошла в кино. Зашел на минутку.*

с главным членом-подлежащим:



назывное

1) выражено существительным в форме И.п. *Лес*.

2) количественно-именным сочетанием: *Десять часов*.

3) В роли подлежащего может выступать личное местоимение: *Вот она. Отчизна!*

4) В роли главного члена числительное: *Двенадцать*

ЗАДАНИЕ 5

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ И ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО ПРИ НИХ.

Ставится запятая	Не ставится запятая
<p>1. при отсутствии союзов <input type="radio"/>, <input type="radio"/> <i>Все вдруг заговорили шумно, радостно.</i></p> <p>2. При соединении <u>одиночным</u> противительным союзом (НО, А, ДА = НО, ЗАТО = НО) <input type="radio"/>, но <input type="radio"/> <i>Мал золотник, да (=но) дорог.</i></p> <p>3. при соединении <u>повторяющимися</u> союзами <input type="radio"/> и <input type="radio"/>, и <input type="radio"/>, и <input type="radio"/> (могут повторяться союзы И, да, или, то, не то, ни) <i>Простим горячке юных лет и юный жар, и юный бред.</i></p> <p>4. при <u>отсутствии</u> первого из повторяющихся союзов <input type="radio"/>, и <input type="radio"/>, и <input type="radio"/>.. <i>Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.</i></p> <p>5. при <u>парном</u> соединении союзами <input type="radio"/> И <input type="radio"/>, <input type="radio"/> и <input type="radio"/> <i>Волна и камень, лед и пламень не столь различны меж собой.</i></p> <p>6. при соединении <u>двойными</u> союзами: <u>как, так и; хотя и, но не только, но и; не столько, сколько;</u> <i>У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах.</i></p>	<p>1. в устойчивых выражениях (равных слову) <i>Издали <u>и так и сяк</u>, а вблизи <u>ни то ни сё</u>. (= словам КАК-ТО, НИКАК)</i></p> <p><i><u>И днем и ночью</u> кот ученый все ходит по цепи кругом. (= слову ВСЕГДА)</i></p> <p>2. при соединении <u>одиночным</u> соединительным или разделительным союзом: и; да (=и), или, либо</p>

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОБЩАЮЩЕМ СЛОВЕ

I. Ставится двоеточие	Ставится тире
<p style="text-align: center;">Перед однородными членами</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> : <input type="radio"/>, <input type="radio"/></p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> : и <input type="radio"/>, и <input type="radio"/></p> <p><i><u>Всё</u> вокруг переменялось: и <u>погода</u>, и <u>характер</u> леса.</i></p>	<p style="text-align: center;">После однородных членов</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/>, <input type="radio"/>. - <input type="radio"/></p> <p><i><u>В степи, за рекой, по дорогам</u> – <u>везде</u> было пусто.</i></p>

ЗАДАНИЕ 6

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

название	правило	примеры
Обособление определений	1. Все виды определений, стоящие ПОСЛЕ существительного	ТУЧА , <u>облегавшая полнеба</u> , постепенно рассеялась. <i>Эта МЫСЛЬ, простая и ясная, не давала покоя. Дальше начинался ГОРОД, с высокими домами, лавками, складами.</i> (Обособление зависит от интонации)
	2. До и после личного местоимения.	<u>Взволнованный</u> , ОН говорил долго. ОНА , <u>всё ещё взволнованная</u> , говорила и говорила.
	3. Причастный оборот с добавочным обстоятельственным значением перед существительным (<i>вопрос возможен и от глагола</i>)	<u>Раненный в плечо</u> , СОЛДАТ не мог поднять руку. (Почему? = будучи раненным в плечо//потому что ранен в плечо)
	4. Определение и существительное разделены членами предложения.	<u>Овеянные оттепелью</u> , хорошо пахнут вишнёвые САДЫ .
Обособление приложений	1. Распространённые приложения – нарицательные существительные с зависимыми словами ДО и ПОСЛЕ определяемого существительного	Он пришёл с СЫНОМ , десятилетним мальчиком, на выставку. Спутница наша, УДАЧА нас не покинет.
	2. Одиночное приложение ПОСЛЕ нарицательного и собственного имени. Может быть - тире.	Я подружился с ГАЙДАР ОМ, удивительным человеком, прошедшим суровую школу жизни. Мой ХОЗЯИН , доктор, всегда был занят каким-либо делом. Я шёл по улице с ПРИЯТЕЛ ЕМ – замечательным художником.
	3. Любое приложение ДО и ПОСЛЕ личного местоимения.	Участник форума , ОН успешно выступил с докладом.
	4. Приложения со словами <i>по имени, по фамилии, по прозвищу</i> и союзом <i>как</i> (в значении причины).	Верный СЛУГА , по имени Иван, спас его. ПЕТРУ , как отличнику, вручили медаль. (потому что отличник)
Обособление обстоятельств	1. Деепричастный оборот или одиночное деепричастие ДО или ПОСЛЕ глагола. (задаём вопрос от глагола-сказуемого: Что делаю? Что сделал? Как?)	Поток СТРЕМИЛСЯ навстречу морю, <u>гремя камнями</u> . Журча , ещё БЕЖИТ за мельницу ручей. Волны несутся, <u>гремя и сверкая</u> . Плац запахнув и фуражку крепче надвинув , он закрыл глаза.
	2. Обстоятельство с предлогами <i>несмотря на, невзирая на:</i>	В домах, <u>несмотря на ранний час</u> , горели лампы.
	3. С целью усиления обстоятельства причины с предлогами: <i>благодаря, согласно, вопреки, по причине, в случае, ввиду, вследствие:</i>	Командир , <u>по случаю награждения</u> , созвал подчинённых. Вопреки плохой погоде , мы продолжили путь.
Обособление с дополнений	1. Дополнения, выраженные существительными с предлогами <i>кроме, за исключением, помимо, сверх, включая, наряду с</i> со значением включения, исключения, замещения	<u>/Кроме картин/</u> , вокруг <u>было</u> много прекрасных вещей. Все встали и <u>отправились</u> на террасу, <u>/за исключением Гедеоновского/</u> .
	2. с предлогом <i>вместо</i> в значении замещения (=вместо того чтобы)	Лекарь второпях, <u>/вместо двенадцати капель/</u> , <u>налил</u> целых сорок.

ЗАДАНИЕ 7

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

№	Вид ошибки	Примеры
Г 1	Ошибочное образование форм существ-ого	Благородность, чуда техники, <i>подчерк</i> , <i>удовольство жить</i> ; <i>бодровство</i> ; <i>нет местов</i>
	Ошибочное образов-е форм прила-го	<i>более</i> интереснее, красивше; <i>самый</i> красивейший, <i>более строже</i>
	Ошибочное образование форм числ-го	с <i>пятистами</i> рублями; жонглировал <i>обоими</i> руками
	Ошибочное образование форм местоимения	<i>ихнего</i> пафоса, вокруг <i>его</i> ничего нет, <i>сколько</i> нравственных принципов мы лишились из-за утраты духовности;
	Ошибочное образование форм глагола (личных форм глаголов, действительных и страдательных причастий, деепричастий)	Надсмехаться. Им <i>двигает</i> чувство сострадания. Ручейки воды, <i>стекаемые</i> вниз, поразили автора текста. <i>Вышев</i> на сцену, певцы поклонились.
Г 2	Нарушение норм согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно <i>увлекающимися</i> джазом. <i>Из прочитанного</i> мной части романа...
Г 3	Нарушение норм управления. Ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов	Нужно сделать природу более <i>красивую</i> . Все удивлялись его <i>силой</i>
Г 4	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого	Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это <i>художественной стороне произведения</i> . Он написал книгу, <i>которая эпопея</i> . Все <u>были рады</u> , <u>счастливы</u> и <u>веселые</u> . <u>Человечество борются</u> за мир. <u>Молодежь в автобусе толкаются</u> и <u>шумят</u> .
Г 5	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна <i>любила и гордилась</i> поэтом. В сочинении я хотел сказать <i>о значении спорта и почему я его люблю</i> .
Г 6	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	<i>Читая текст</i> , возникает такое чувство сопереживания. <i>Катаясь на санках</i> , у меня заболела голова. <i>Читая книги</i> , жизнь становилась разнообразнее.
Г 7	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта <i>проваливающимся</i> снегом под ногами.
Г 8	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, <i>которую я прочитал еще в детстве</i> . <i>Перед тем чтобы ехать</i> , мы отправились на реку.
Г 9	Смещение прямой и косвенной речи	Автор сказал, <i>что я не согласен с мнением рецензента</i> .
Г 10	Нарушение границ предложения. Неудачный порядок слов в предложении	Его не приняли в баскетбольную команду. <i>Потому что он был невысокого роста</i> .
Г 11	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	<i>Замирает</i> на мгновение сердце и <i>вдруг застучит</i> вновь. <i>Она сидела за столом и не разговаривает со мной</i> .
Г 12	Пропуск члена предложения (эллипсис)	На собрании было <i>принято</i> (?) провести субботник.
Г 13	Отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится	Хорошо было бы, если бы на картине стояла <i>бы</i> подпись художника. В тексте <i>всего</i> раскрываются две проблемы.

Ошибка в построении предложения с причастным оборотом

№ ошибки	толкование ошибки	пример ошибки
Ошибка 1	ошибка в согласовании определения с определяемым словом (в окончании)	<i>Голос, звучащая вдалеке...</i>
Ошибка 2	нарушен порядок слов в построении причастного оборота	<i>Не подкреплённые слова фактами (какие?)</i>
Ошибка 3	неверное употребление формы причастия: поскольку смысл причастного оборота относится к прошлому, нужно употребить причастие прошедшего времени	<i>Вчера состоящиеся соревнования</i> (правильно: <i>состоявшиеся</i>)
Ошибка 4	с причастиями частица БЫ не употребляется, т. к. у причастий нет форм наклонений.	<i>дело, прославившее бы</i>
Ошибка 5	причастный оборот стоит не после определяемого слова, от чего теряется смысл.	<i>Мы видели луга и леса, покрытые цветами</i>
Ошибка 6	употребление страдательного причастия вместо действительного и наоборот	<i>реферат, написавшийся учеником в нынешнем учебном году...</i>
Ошибка 7	при определяемом слове не должно стоять указательное (тот, этот и др.) местоимение	<i>Я учусь в той школе, стоящей на улице Мира.</i>
Ошибка 8	причастия не могут употребляться в будущем времени	<i>Надо готовиться к олимпиаде, проходящей в следующее воскресенье.</i>
Ошибка 9	отбрасывание суффикса -ся в причастиях, образованных от возвратных глаголов	<i>Улыбающие лица</i>

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

1. Нельзя допускать разнобой в употреблении видов деепричастий	<p>Нельзя: <i>Читая</i> (несов. в.) статью и <i>отметив</i> (сов.в.) нужный материал, я делаю выписки.</p> <p>Надо: <i>Читая</i> статью и <i>отмечая</i> нужный материал, я делаю выписки.</p> <p style="text-align: center;">или</p> <p><i>Прочитав</i> статью и <i>отметив</i> нужный материал, я сделал выписки.</p>
2. Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных предметов и лиц.	<p>Нельзя: <i>Подъезжая к станции</i>, у меня с головы слетела шляпа.</p> <p>Надо: <i>Когда я подъезжал к станции</i>, у меня слетела шляпа.</p>
3. Деепричастный оборот не может быть употреблён в безличном предложении, в котором подлежащее логически выражено.	<p>Нельзя: <i>Подходя к лесу</i>, мне стало холодно.</p> <p>Надо: <i>Подходя к лесу</i>, я почувствовал, что мне стало холодно.</p>
4. Основной ошибкой при образовании деепричастий является использование одного суффикса вместо другого.	<p>Нельзя: Я набирала номер, <i>положА</i> трубку на стол.</p> <p>Надо: Я набирала номер, <i>положиВ</i> трубку на стол.</p>
5. Частотными являются ошибки такого рода при употреблении фразеологизмов	<p>Нельзя: Я бросился вон <i>очертиВ</i> голову.</p> <p>Надо: Я бросился вон <i>очертЯ</i> голову.</p>

ЗАДАНИЕ 8

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ

значения	вводные слова	примеры
1. Разная степень уверенности	Конечно, бесспорно, безусловно, несомненно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, кажется, вероятно, очевидно, возможно, верно, без сомнения, без всякого сомнения, казалось бы, видимо, по-видимому, подлинно, в самом деле, действительно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю, должно быть, может, может быть, наверное, пожалуй, по всей вероятности и др.	Дождь, <i>кажется</i> , кончился.
2. Различные чувства	К счастью, к радости, к общей радости, на счастье, на радость, к стыду, к несчастью, по несчастью, на беду, удивительное дело, к ужасу, к сожалению, к удивлению, к досаде, чего доброго, к огорчению, странное дело, нечего греха таить, не ровен час и др.	Дождь, <i>к счастью</i> , закончился.
3. Источник информации	По сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо), по-моему, по-твоему, по сообщению (кого-либо), на мой взгляд, по слухам, по преданию, слышно, дескать, мол, помнится, говорят, сообщают, передают и др.	<i>По-моему</i> , дождь кончился.
4. Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, таким образом, напротив, однако, впрочем, с одной стороны, с другой стороны, в частности, таким образом, главное, впрочем, между прочим, кроме того, сверх того, кстати, кстати сказать, к слову сказать, повторяю, подчеркиваю, скажем, стало быть, наконец, значит, следовательно, наоборот, например, к примеру и др.	<i>Итак</i> , дождь кончился. Вскоре, <i>однако</i> , сомнения рассеялись.
5. Замечания о способах оформления мыслей	Одним словом, словом, иначе говоря, лучше сказать, попусту говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, что называется и др.	<i>Одним словом</i> , всё обошлось благополучно.
6. Слова, обращенные к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому	Видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, представьте себе, помилуйте, извините, простите, веришь (ли), пожалуйста, помилуйте, заметьте себе, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать и др.	<i>Верите ли</i> , я все-таки сделала это.
7. Оценка меры того, о чем говорится.	Самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений и др.	Мы, <i>самое большее</i> , завтра сделаем то, что обещали.
8. Выражают экспрессивность высказывания.	По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, страшно вспомнить, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, честно говоря, между	Завтра, <i>страшно вспомнить</i> , будет десять лет, как мы

	нами говоря, между нами будь сказано и др.	знакомы.
--	--	----------

II. Трудные случаи определения вводных слов.

Вводное слово	пример	не вводное слово	пример
1. наконец = и ещё - указывает на связь мыслей, порядок изложения; - содержит в себе какую-либо оценку действия	Можно, наконец , использовать площадку для игр.	Наконец = напоследок, после всего, в результате всего Можно добавить суффикс ТО	Наконец он приехал. (Наконец-то)
2. Вообще = вообще говоря (<u>Редко бывает вводным</u>)	Мне, вообще , это кажется странным.	Вообще = обычно, постоянно, всегда, совсем	Он вообще не хочет лечиться. (= совсем)
3. Однако = стоит в середине или в конце предложения	Он, однако , заблудился.	Однако = но Стоит в начале предложения, между однородными членами или частями сложного.	Тема не новая, однако (=но) интересная. Канада стала слабее, однако (=но) трескотня ружей ещё слышалась.
4. Значит = следовательно, стало быть.	Облако двигалось к востоку, значит , дождь не ожидается.	Значит = означает	Что значит твоё молчание? (=означает)
5. В конце концов =наконец	Да замолчите же вы, в конце концов .	В конце концов = напоследок, после всего, в результате всего	Они долго спорили и в конце концов приняли правильное решение
6. Во всяком случае = имеет ограничительно-оценочное значение	Я, во всяком случае , этого не говорил.	Во всяком случае = при любых обстоятельствах	Во всяком случае он никогда не оставит прежнего своего питомца.
7. Главным образом = самое главное	Чтобы подготовиться к занятию, необходимо, главным образом , выполнить задания.	Главным образом = преимущественно, в основном, больше всего	Он выжил главным образом благодаря своим друзьям.

III. Примечание:

1. Не являются вводными словами *авось, бишь, буквально, будто, вот, ведь, вдобавок, в довершение, вряд ли, вдруг, всё-таки, даже, едва, едва ли, словно, именно, как раз, как бы, как будто, исключительно, обязательно, к тому же, между тем, вроде, якобы, причём, почти, именно, иногда, небось, тем не менее, приблизительно, в конечном счете, примерно, решительно, якобы, притом, никак, поистине, поэтому, просто, по решению, по предложению, по постановлению.*

2. Если слова *например, в частности, главным образом, допустим, положим, скажем* и т.п. стоят в начале уточняющего или присоединительного оборота, то они выделяются вместе с оборотом, т.е. **после них** никакого знака не ставится.

Сравните: Он, *например*, охотно читает фантастику. // Работа может быть представлена в ближайшее время, *например* завтра.

3. Союз **А** (реже **НО**) не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое: *а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, а во-вторых, но стало быть* и т.д.

Например: Несчастье несколько его не изменило, *а напротив*, он стал ещё крепче и энергичнее. // Жизнь Никиты не была постоянным праздником, *а, напротив*, была непрерывающей службой.

4. После других союзов запятая перед вводным словом *ставится*.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ и ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

ЗАПЯТАЯ	1. Вводные слова и предложения выделяются НЕЗАВИСИМО от места предложения	<i>Возможно</i> , я отношусь к языку с преувеличенной строгостью и благоговением.
		Мы перестали его встречать: уехал, <i>должно быть</i> .
		Моя душа, <i>я помню</i> , с детских лет чудесного искала.
		<i>Как говорится</i> , дело мастера боится.
ТИПЕ	В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	Волга — <i>как это мы знаем на примере не одного великолепного волжанина, будь то Горький или Шалапин</i> — сама по себе располагает к широте, к ощущению природы, к могучему внутреннему движению.
	а) распространенные вводные предложения	
	б) при вопросительной или восклицательной интонации	Этого — <i>клянусь вам!</i> — никогда не бывало с ним. Было решено — <i>помнишь?</i> — что я приду к нему через несколько дней.
СКОБКИ	В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - вводные предложения, содержащие добавочные и попутные замечания и пояснения	Его черная, ничем не прикрытая голова (<i>впрочем, его волосы могли заменить любую шапку</i>) так и мелькала в кустах.

ПРИМЕЧАНИЕ: не ставятся знаки препинания, если стоят **В НАЧАЛЕ** или **В КОНЦЕ** обособленного оборота (причастного, деепричастного, уточнения)

Например:

Из-за закрытой двери кабинета доносился громкий голос, /несомненно принадлежащий Прохору Петровичу/.

ВНИМАНИЕ:

РАЗЛИЧАЙТЕ

вводные конструкции (<i>не являются членами предложения</i>)	и члены предложения
<i>Словом</i> , Гаврика терзали сомнения.	<u>Словом</u> можно убить, словом можно спасти...
Я, <i>по-вашему</i> , опять неправ?	По <u>вашему</u> виду не скажешь, что вам грустно.
Все неприятное, <i>к счастью</i> , осталось позади.	<u>К счастью</u> ведет много дорог.
Все вокруг, <i>казалось</i> , спало тихим сном.	От снега все <u>казалось мягким и пушистым</u> .

ЗАДАНИЕ 9

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ УТОЧНЯЮЩИХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(это двучлен - есть то, что уточняется, есть то, чем уточняется)

Слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов: 1) Уточняющие ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА	<i>В предместье (где именно?), около боен, выли собаки. За рекою (где именно?), в розоватом небе, ярко сверкала вечерняя звезда. Даже сюда, через озеро, за километр, вместе с горячим воздухом, доносился гул и треск.</i>
2) Уточняющие ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ВРЕМЕНИ	<i>Сейчас (когда именно?), поздней осенью, когда я живу в Москве, шкатулка стоит там одна в пустых нетопленных комнатах...</i>
3) Уточняющие ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ	<i>Он встряхнул кудрями и самоуверенно (как именно?), почти с вызовом, глянул вверх.</i>
4) Уточняющие ОПРЕДЕЛЕНИЯ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЦВЕТА, РАЗМЕРА, ВОЗРАСТА и т. д.	<i>Нас встретил молодой парень (какой именно?), лет двадцати, высокий и красивый. Посредине залы стоял овальный обеденный стол (какой именно?), обтянутый желтой, под мрамор, клеенкой...</i>

ЗАДАНИЕ 10

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ

правило	пример
1. Обращения обычно выделяются (или отделяются) запятыми, а при особой эмоциональной нагрузке – восклицательным знаком, стоящим после обращения.	<i>Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием.</i> – Не ходи, Володя , – проговорил Родион. <i>Прощай же, пора, моя радость!</i> <i>Я спрыгну сейчас, проводник.</i>
2. Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками. Обращения, соединенные союзом И, не разделяются запятой.	« <i>Милая моя, дорогая, мучение мое, тоска моя</i> », – прочитала она. <i>Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье!</i> <i>Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы.</i>
3. Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.	<i>Дедушка, миленький, где же ты был?</i> <i>Миллер, голубчик, встаньте. На берегу огни!</i>
4. Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе.	<i>Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!</i>
5. Если обращение заканчивает вопросительное предложение, то после него ставится вопросительный знак.	<i>Слышите, Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву.</i> <i>Когда же наконец будет Кара-Ада, капитан?</i>
6. Частицы <i>О, Ах, А</i> и др., стоящие перед обращениями, от них не отделяются.	<i>О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!</i> – <i>Прош, а Прош!</i> – позвал Прохор Абрамович <i>Ах Надя, Наденька, мы были б счастливы...</i> <i>О вихрь, общупай все глубины и дупла.</i>
7. Если же перед обращением оказывается междометие (в отличие от частицы оно акцентируется), то оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Междометие (как призыв к вниманию) может выступать в качестве обращения	– <i>Ах, милая Надя</i> , – начал Саша свой обычный послеобеденный разговор. – <i>Эй, три осьмушки под резьбу</i> , иди возьми болт! <i>Куда? Ты что? Эй!</i>
8. После обращения, представляющего собой отдельное вокативное предложение (предложение-обращение, т.е. односоставное предложение, в котором главным и единственным членом является название лица — адресата речи), ставится многоточие или восклицательный знак – одиночный или в сочетании с многоточием.	– <i>Миллер!</i> – прошептал Шацкий. – <i>Петь!..</i> – Лялька опять в окне. – <i>Мать... А мать!</i> – позвал он старуху свою. – <i>Братишки...</i> – сказал он тихо, и голос его сорвался.

ЗАДАНИЕ 11

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Прямая речь находится

после	до	до и после
A: «П!»	«П», – а.	1) «П, – а, – п». 2) «П, – а. – П». 3) «П! – а. – П».
A: «П?»	«П!» – а.	4) «П! – а. – П!» 5) «П! – а. – П?» 6) «П? – а. – П».
A: «П».	«П?» – а.	7) «П? – а. – П!» 8) «П? – а. – П?»
<p>«Но как ты будешь играть, — сказал Дарвин в ответ на его мысли, — это, конечно, вопрос».</p> <p>«Их распустили до приговора, — сказал Дворник. — Объявят завтра, в девять вечера».</p>		
внутри		
1) A: «П», а.	Сказав: «До скорой встречи», она быстро вышла из комнаты.	Запятая нужна без прямой речи: Сказав, она быстро вышла ...
2) A: «П» – а. A: «П!» – а. A: «П?» – а.	Мать сказала: «Пора обедать» – и выключила телевизор. На вопрос мой: "Жив ли старый смотритель?" – никто не ответил.	Без прямой речи нет знака: Мать сказала и выключила... Прямая речь заканчивается многоточием, ? или !

Например:

схема	предложения
A: «П!»	Над самым ухом прозвучал басистый голос: « Эй, посторонись! »
A: «П?»	Он приветливо спросил: « Вы давно изволили приехать в Ялту? »
A: «П...»	Завтра мне скажут, смеясь, зеркала: «Взор твой не ясен, неярк...»
A: «П»	Кирила Петрович нахмурился и сказал, качая головою: « Тут замешалась Марья Кириловна ».
«П!» — а.	« Да это бунт! » — закричал исправник.
«П?» — а.	« Что у вас стряслось? » — не выдержал Андрей.
«П...» — а.	« Я хотел бы купить крестьян... » — сказал Чичиков, запнулся и не кончил речи.
«П», — а.	« Я влюблена », — шептала снова старушке с горестью она
«П, — а, — п».	« Вот княгиня Литовская , — сказал Грушницкий, — и с нею дочь её Мери, как она её называет на английский манер ».
«П, — а, — п!»	« Батюшка ты наш , — сказала она [Егоровна] пискливым голосом, — погубишь ты свою головушку! »
«П, — а, — п?»	« А скажите, товарищ , — спрашивала она робко, — не числится ли за сотрудниками авансовой задолженности? »
«П, — а, п...»	« Где уж ему читать , — заговорил Ликоспастанов, — у него времени нету современную литературу читать... Ну, шучу, шучу... »

ЗАДАНИЕ 12

МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАССКАЗА ИЗ РАЗДЕЛА «ЛЕКСИКА»:

Заемствованные слова — это иноязычные слова, попавшие в русский язык из другого. С давних времен в лексике русского языка выделяют исконно русские и заимствованные слова. Само название «заимствованные» является говорящим, потому что можно сразу понять его значение, обратившись к разным формам этого слова: «заимствованный», «заимствовать», т.е. взятый извне. В русском языке существует очень много заимствованных слов, к примеру: *онлайн, бульдозер, латте* и т.д. Причиной этого стала эволюция и технический прогресс. В мире появилось слишком много технологий, слов русского языка недостаточно, чтобы дать название каждому предмету. Например, *бизнес* — дело, занятие, *блоггер* — человек, который ведет свой видео-дневник и выкладывает его в сеть.

Общепотребительная лексика — это лексика, объединяющая слова, входящие в активный словарный запас человека, употребляемые им постоянно, независимо от профессии, места жительства, уровня образования. Данная лексика постоянно пополняется за счёт иноязычных слов, научной, диалектной лексики и других источников, потому что язык — это постоянно развивающееся явление. Само название говорит за себя. Это такие слова, которые входят в основной словарный запас каждого человека, употребляются в речи ежедневно, понятны и доступны любому, независимо от возраста, профессии, места жительства. Они доступны и понятны всем, кто говорит на русском языке. Именно они являются ядром, основой языка, как разговорного, так и литературного. Эти слова находятся в активном запасе человека, то есть употребляются постоянно: на работе, дома, в разговоре с друзьями, коллегами. Примеров общепотребительных слов очень много, причём это слова практически всех частей речи. Это такие слова, как «дом», «небо», «река» — существительные; «я», «мы», «вы» — местоимения; «пришёл», «сказал», «написал» — глаголы; «большой», «красивый», «хороший» — прилагательные и многие другие.

Диалектные слова (диалектизмы) — это слова, которые активно употребляются жителями определенной местности и не входят ни в одну из лексических групп литературного языка. Их распространение может быть ограничено несколькими населенными пунктами или целой областью. Диалектизмы чаще всего можно услышать в сельской местности. Они существуют в основном в живой разговорной речи и обычно отражают существующие там реалии. Причем для названия одного и того же предмета жители в одинаковой мере могут использовать разные варианты: и «местный», общепотребительный. «За домом пасется *селеток*». Не многие, услышав эту фразу, поймут, о чем идет речь. Оно и понятно. *Селетком* в российской деревне иногда называют жеребенка. Другие примеры: белка в Псковской области — *векша*, корзина в Воронежской — *сапетка*), в Смоленской области: *баниться* — значит париться

Профессиональные слова — это те слова, которые употребляются между людьми какой-то профессии или специальности. Например, в медицине — *анамнез, диагноз, гипотония*; у моряков — *кок, камбуз, киль, фарватер, рында*; у художников — *акварель, аэрограф, акватинта, офорт, импасто*.

Профессиональные слова, как и диалектные, применяются только людьми определенных профессий. Это слова чаще всего не словарные, однако многие из них уже вошли в

общепринятый обиход среди людей других профессий. Как правило, эти слова мало знакомы и мало понятны широкому кругу людей, особенно узкоспециальные слова, хотя встречаются и те, что широко употребляются в речи большинства людей.

Устаревшие слова — слова, вышедшие из активного, повседневного употребления, называются устаревшими словами. Устаревшие слова возникают в связи с выходом из обращения предметов быта, одежды, явлений и представлений, которые эти слова называют. Лексические значения устаревших слов часто забываются людьми. Устаревшие слова можно встретить в художественной литературе, пословицах и поговорках, исторических фильмах, научных статьях, описывающих быт людей в прошлом. **Устаревшие слова** можно разделить на две группы: **архаизмы** и **историзмы**.

Архаизмы - это устаревшие слова, которые заменились более современными синонимами: *очи - глаза, чело — лоб, уста — рот, сей — этот, кои — которые, заморский — иностранный, давеча — недавно, супостат — злодей*.

Историзмы - устаревшие слова, полностью вышедшие из употребления, так как вышли из употребления предметы и явления, которые эти слова называли. В отличие от архаизмов, историзмы не имеют синонимической замены в настоящем: *кокошник, шушун (одежда), алтын (денежная единица), дворянин, граф (титулы), кольчуга, забрало (военное снаряжение)*.

Неологизмы — слова, недавно появившиеся в языке (новообразованные, отсутствовавшие ранее). Например, *вэйпер, сёлфи, криптовалюта*. Слово **СЭЛФИ** вообще пару лет назад было признано словом года. Наши родители о таком и не слышали, а сейчас это знакомо каждому школьнику. Много, очень много слов нам подарили писатели и поэты. Например, слово **РОБОТ** появилось благодаря чешскому фантасту Карелу Чапеку. В 1920 году он написал роман «R.U.R (Россумские универсальные роботы)», и в нем была фабрика, где производили «искусственных людей». Их-то автор и назвал роботами, взяв за основу чешское слово «robota», которое означает «каторга».

Синонимы — слова одной части речи, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению (*огромный - громадный, есть – кушать; бродить – шляться*).

Антонимы — это слова одной и той же части речи, противоположные по значению (*хороший – плохой, высоко – низко, правда – ложь*).

Фразеологизмы — целостные несвободные единицы, которые воспроизводятся в готовом виде (*бить баклуши, мастер на все руки, держать камень за пазухой, звёздный час, заварить кашу, со всех ног*).

Омонимы — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению (*луг – лук, брак – брак*

Омофоны - это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию (*гриб – грип, Роман – роман*).

Омографы – это слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию (*замОк – зАмок, парИть – пАрить*)

Омоформы – это слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах (*три – глагол, три – числительное, стих – существительное, стих – глагол*).

Паронимы – это слова, сходные по звучанию и написанию, но имеющие разные значения (*единый – единичный, будний - будничный, компания – кампания*)

